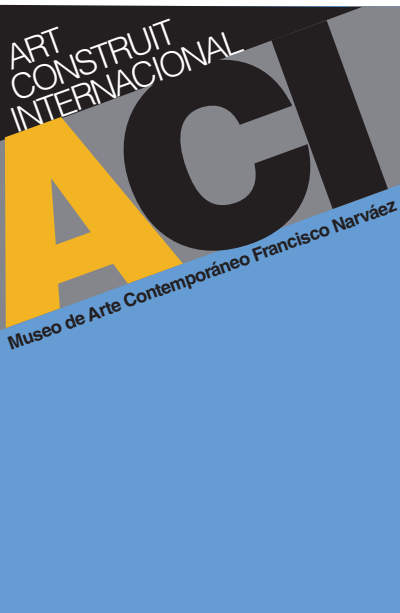




Desde su creación, el Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez ha venido trabajando con objetivos de alto nivel, orientados a realizar exposiciones y eventos de gran promoción nacional e internacional, dando legitimidad a importantes corrientes del arte moderno, y ofreciendo al público regional la oportunidad de conocer, investigar y disfrutar los más grandes valores y movimientos plásticos que actualmente hacen presencia en nuestras salas. Por lo tanto, agradecemos la voluntad y el respaldo de este importante grupo perteneciente a ACI (Art Construit Internacional), por escoger a nuestra institución para presentar este proyecto tan significativo, que resalta el repunte y resurgimiento mundial del arte abstracto geométrico, vanguardista, de consistencia plena y significativa evolución.

Arturo Millán Director

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO FRANCISCO NARVÁEZ

Director
Arturo Millán

Gerencia Administrativa
Javier Urbáez
Oscar Malta
Johanna Castañeda

Coordinación de Procesos Museables
Registro y Montaje
Luis M. Lozada
Alejandro Hernández

Coordinación de Educación e Investigación Museográfica
Gabiela Millán

Centro de Información y Documentación de Arte
Emilio Rodríguez

Secretarías
Iraida González
Annarys Velásquez

Informadores de Sala
Jhon Caraballo
Nelly Marciano
Neréida Ferrer
Ernesto Marciano
Ricardo Lunar

Servicios generales
Ramón Yaguarates
Alexander Bermúdez
Carlos Carreno
José Gómez
Isabel Loreico

Fundación Museo de Arte Francisco Narváez

Presidente
Arturo Millán

Directores Principales
Ramón Vázquez Brito
María Luisa Picón

Administración
Javier Luis Urbáez

Junta Asesora
Yulima Frías
Jaime Picón
Oscar Malta

Horario de Salas
Lunes a Viernes de 9:00 am a 5:00 pm
Sábados, Domingos y Feriados de 10:00 am a 5:00 pm

Calle Igualdad cruce con Calle Díaz, Portamar, estado Nueva Esparta, Venezuela
Teléfono: 0295-2616603
museoartecontemporaneo.fn@yahoo.com

ACI
ART CONSTRUIT INTERNATIONAL

20 de Septiembre 2009
Catálogo número 45

Coordinación
Luisa Elena Benítez
Octavio Herrera
Inés Silva

Museografía y Montaje
Luis Mario Lozada
Alejandro Hernández

Texto
Arturo Millán
Hernán JARA

Diseño Gráfico
Pedro Mancilla

Impresión
Gráficas Lauki

Gobernación del Estado Nueva Esparta

ART CONSTRUIT INTERNATIONAL

Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez

William BARBOSA. Venezuela
Ania BORZOBOHATY. Francia/Polonia
Claude BOURGUIGNON. Francia
Omar Rafael CARREÑO. Venezuela
Saverio CECERE. Italia
Isabelle de GUYON. Francia
Nicole GUYHART. Francia
Angel HERNÁNDEZ. Venezuela
Octavio HERRERA. Venezuela
Dominique HIEAUX. Francia
Hernán JARA. Ecuador
Enea MANCINO. Italia
Arturo MILLÁN. Venezuela
Renato MILO. Italia
Françoise PIERZOU. Francia
Inés SILVA. Venezuela
Munek Suzuki. Japón
Wolfgang ULBRICH. Alemania

Para el grupo A.C.I. (ART CONSTRUIT INTERNATIONAL) es un gran honor exponer nuevamente en el Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez de Portamar. Haber expuesto anteriormente en la isla de Margarita fue un evento excepcional, no solamente por el prestigio de las salas, sino, además, porque nos beneficiamos de una óptima acogida por parte de los organizadores, especialmente de Arturo Millán, Director del Museo, y del numeroso público que asistió a nuestras exposiciones. Entre tanto, nuestro grupo ha permanecido muy activo presentando exposiciones en diferentes países: en el IKKP Kunsthaus, Rehau, Alemania; en la Academia de Arquitectura de París, Francia; en el Spazio Art Gallery y en el Museo Cívico de Castelnuovo (Maschio Angioino), Nápoles, Italia; en la Galería de JG Arte Visual Fortaleza, Brasil, y en la Galería Durban, en Caracas, Venezuela. Tampoco ha variado nuestro objetivo y continuamos tratando de mostrar la fuerza del Arte Abstracto Geométrico gracias a la vitalidad del grupo, el cual, pese a la diversidad de sus artistas, se manifiesta dentro de una unidad de creación.

Hernán JARA Presidente

William BARBOSA Venezuela Nacido en Colombia, se radica en Venezuela en 1975; reside y trabaja en San Francisco de Yare. Escultor de formación autodidacta. Cofundador del grupo Madi Venezuela. Exposiciones individuales en Alemania, Argentina, España, Estados Unidos, Francia, Hungría, Italia, Suiza, Corea y Venezuela. En 2002 expuso puertas artísticas en el Museo de la Estampa y el Diseño Carlos Cruz-Diez, Caracas. Ha participado en numerosas muestras colectivas y salones en América, Europa y Asia.	Ania BORZOBOHATY Francia/Polonia Artista dedicada a una construcción geométrica del espacio, buscando un equilibrio espacio-forma. Trabaja en aluminio y acero pintado, con planos y volúmenes que fragmenta y perfora para desarrollar construcciones que se integran al espacio. Ha exhibido su trabajo en numerosas exposiciones personales y de grupo en Venezuela, Holanda, Francia, Polonia, Alemania, Colombia, Rusia, Italia, España, Estados Unidos y Brasil. Sus obras forman parte de las colecciones del Geometric Museum (Dallas, EE.UU.), del Museo Madi (Sobral, Brasil), del Museo de Montbéliard (Francia) y del Mobil Madi Museum (Budapest, Hungría).	Claude BOURGUIGNON Francia Estudió en la Escuela de Artes Aplicadas, París. Trabajó con el maestro Metzinger en la Academia Frochot. Ex-profesor de la Academia Goetz. Desde 1951 participa en salones y ferias de arte. Está representado en colecciones privadas de varios países. Últimas exposiciones individuales: en 2005, en Alemania y Orleans, Francia. Exposiciones colectivas recientes: 2005, grupo Madi, Galería Orion, París, y en 2006, en Győr, Hungría; Bratislava, Eslovaquia; Supremadysm, Museo de Arte Contemporáneo, Moscú; IKKP Kunsthaus, Rehau, Alemania, en 2006, y en UC degli Artisti, Nápoles, Italia, y Art Karlsruhe, Alemania, ambas en 2007.	Omar Rafael CARREÑO Venezuela Fundador del Movimiento Expansionista. En 1951 realiza las primeras obras expansionistas (abstractas geométricas transformables, manipulables por el espectador), expuestas en la Galería Arnaud, París. En 1953 aparece la primera publicación expansionista. Ha realizado más de sesenta exposiciones individuales, las más recientes en el Espacio Arte-Fundación Daniela Chappard, Caracas, en 2005, y en la Galería Nery Mariño, París, en 2006. Últimas exposiciones colectivas: IKKP Kunsthaus, Rehau, Alemania, en 2006, y en UC degli Artisti, Nápoles, Italia, y Art Karlsruhe, Alemania, ambas en 2007.	Saverio CECERE Italia Vivió en Venezuela. Estudió en la Escuela de Artes Plásticas de Maracay, y expuso en Estudio Actual, Caracas. Cofundador del Museo de Arte Contemporáneo de La Plata, Argentina, y de las asociaciones Madi de Italia y Venezuela. Vive en Italia. Ha realizado exposiciones individuales en el Ludvig Museum, Saarlouis, Alemania, y en el Centro Arte Concreta-Madi Orion, París. Ha expuesto en galerías y museos de España, Francia, Italia, Hungría, Eslovenia, Polonia, Holanda, Suiza, Japón, Luxemburgo, Brasil, Estados Unidos, Suecia, Rusia y Venezuela. Exposiciones recientes en Alemania, Colombia y en el Salon Comparaisons, París	Isabelle de GOUYON Francia Nació en 1964, en Mont-de-Marsan, Francia. Vive y trabaja en París. Estudió en la Escuela del Louvre entre 1997 y 2000. Trabajó en el taller de escultura y fundición de la ciudad de París de 2001 a 2005. Realiza estructuras abstractas y emplea esencialmente el metal y el cemento en gran escala. Su trabajo se basa en la geometría pura sobre las nociones del vacío y lo lleno. Igualmente sobre las nociones de equilibrio y desequilibrio en el espacio.	Nicole GUYHART Francia Vive en Francia, donde expone desde 1974. Cofundadora del grupo Art Construit International. Participa regularmente en las exposiciones del grupo Madi. Últimas exposiciones individuales en Francia: en Tours en 2004 y en Riscle en 2005. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas y salones en Alemania, Bélgica, España, Italia, Macedonia, Polonia, Serbia, Suecia, República Checa, México, China, Japón y Venezuela.	Ángel HERNÁNDEZ Venezuela En 1944 egresa de la Escuela de Artes Plásticas Cristóbal Rojas. Estudió docencia en el Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio. IncurSIONa en la corriente geométrica a partir de 1967. Ha participado en 69 exposiciones colectivas y realizado doce individuales. Sus obras han sido expuestas en Bulgaria, España, Alemania, Italia, Estados Unidos y Venezuela.	Octavio HERRERA Venezuela En 1964 ingresa a la Escuela de Artes Plásticas y Aplicadas Rafael Monasterios, Maracay, donde se especializa en pintura, escultura, grabado y diseño gráfico. Se radica en París en 1977. Estudió en la Universidad de París VIII, y trabajó como profesor en la misma. Colaborador en la Galería Denise René entre 1982 y 1989. Cofundador del grupo Madi Venezuela. Ha realizado numerosas exposiciones en Alemania, Bélgica, España, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia, Japón, Suiza y Venezuela.	Dominique HIEAUX Francia Nacido en Francia. Ha expuesto individualmente desde 2002 en la Galería Brun-Léglise, París. Ha participado regularmente en las exposiciones del Arte Constructivo en Francia y en el extranjero. Exposiciones colectivas recientes: Tours, Francia; Territoires Abstraits, Grenoble, Francia; In-Forma Geométrica, Nápoles, Italia; IKKP Kunsthaus, Rehau, Alemania, y en los salones Comparaisons y des Réalités Nouvelles, en París. Está representado en la colección del Satoru Sato Art Museum, Tome, Japón	Hernán JARA Ecuador Vive y trabaja en Francia desde 1963. Presidente del grupo Art Construit International, París. Miembro de Arte Struktura, Milán, Italia. Recientemente ha participado en IKKP Kunsthaus, Rehau, Alemania, y en la Feria de Arte Contemporáneo (Stand Galería Mariño), Estrasburgo, Francia. Ha expuesto en Viena, Bratislava, Roma, Alicante, Quito y Washington. En París, ha participado en los salones des Réalités Nouvelles, d'Automme, Grands et Jeunes d'Aujourd'hui y Comparaisons.	Enea MANCINO Italia Fue profesor de diseño en el Instituto de Tecnología de la Universidad Federico II de Nápoles. Desde 1979 es promotor de importantes exposiciones en la Galería San Carlos de Nápoles. Ha participado en destacadas exposiciones y ferias de arte en Francia, Italia y Alemania. Recientemente expuso en la muestra In-Forma Geometrica en el Museo Civico de Castelnuovo (Maschio Angioino), Nápoles. Vive y trabaja en Nápoles.	Arturo MILLÁN Venezuela Estudió en la Escuela de Artes Plásticas Cristóbal Rojas de Caracas y en el Instituto Universitario de Mejoramiento Profesional del Magisterio. Cursó estudios de Museografía en España, Estados Unidos, México, París y Caracas. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y participado en innumerables muestras colectivas en América y Europa. Está representado en diferentes museos, galerías, instituciones públicas y colecciones privadas. Actualmente es Director del Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez de Porlamar.	Renato MILO Italia Estudió en el Instituto de Arte y en la Academia de Bellas Artes de Nápoles. Vive y trabaja en Italia. Cofundador de la Asociación Madi Italia. Ha enseñado en el Instituto Estatal de Arte y en la Universidad Popular Licoe Umberto I, Nápoles. Últimamente ha expuesto en galerías y salones de Canadá, Estados Unidos, Suiza, Holanda, Francia, Brasil, Rusia, Colombia, Hungría y Venezuela. Está representado en museos de varios países.	Françoise PIERZOU Francia Nació en 1944, cerca de París. Cursó sus estudios en París y en la Academia de Bellas Artes de Múnich, Alemania, donde actualmente vive y trabaja. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Alemania, Francia, Suiza, Holanda, Austria y Polonia.	Inés SILVA Venezuela Arquitecta graduada en la Universidad Central de Venezuela (UCV), Caracas. Participó en el VI Salón Pirelli de Jóvenes Artistas 2003, y en la Primera Bienal de Arte de la Facultad de Arquitectura de la UCV. Cofundadora del grupo Madi Venezuela. Se dedica a la investigación y composición de estructuras a partir de la combinatoria y las proporciones áureas. Ha participado en exposiciones en galerías y museos de Alemania, Estados Unidos, Rusia, Hungría, Francia, Italia, Colombia y Venezuela.	Munekí SUZUKI Japón Diplomado en Artes por la Universidad de las Artes de Aichi, Japón. Desde 1990 vive y trabaja en Versalles, Francia. Ha trabajado con distintos materiales, pero últimamente se ha dedicado a elaborar obras en plexíglas. En los años 2006 y 2007 expuso en la Galería Michèle Guelin, París; Galería Alpha, Japón; en los salones Comparaisons y des Réalités Nouvelles, en París, y en la Exposition Géométrique, Château de Tours, Francia.	Wolfgang ULBRICH Alemania Vive y trabaja en Bonn. Estudió pintura e historia del arte en la Escuela de Bellas Artes de Stuttgart. Diplomado en Ciencias Económicas. Aborda la abstracción geométrica a partir de 1973. Konkret, Bonn. Miembro de la Federación de Artistas Alemanes, Bonn, y del grupo Art Construit Internacional, París. Ha realizado exposiciones individuales y participado en colectivas en Alemania, Estados Unidos, Austria, Francia y Venezuela, y en los salones Comparaisons, d'Automme y des Réalités Nouvelles, en París.
--	--	---	--	--	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	--	---	---

